ОТЗЫВ

отечественного научного консультанта на диссертационную работу Саймасаевой Аружан Айдархановна «Социологические аспекты хиджаба (головного убора): кейс крупного мегаполиса Алматы» на соискание степени доктора философии (PhD) по ОП «8D03101– Социология»

Актуальность, значимость и своевременность темы диссертации в академическом и практическом контексте. Тема диссертации является актуальной в контексте глобальных социокультурных и религиозных процессов, происходящих в современном обществе, в том числе в Казахстане, где культурные и религиозные практики играют важную роль в формировании социальной идентичности и межэтнических отношений. В частности, вопрос ношения хиджаба, как элемента мусульманской культуры, является не только религиозным, но и социальным феноменом, имеющим множество аспектов: от личной свободы до проблем интеграции в современное общество. Рассмотрение этого вопроса в контексте крупного мегаполиса Алматы, являющегося центром культурных и этнических взаимодействий, придает исследованию дополнительную значимость. В условиях растущего интереса к вопросам мультикультурализма и социокультурной интеграции, результаты данной работы могут стать полезными как для теоретической науки, так и для практического применения в области социологии религии и культурной интеграции.

Структурные трансформации, произошедшие в Казахстане за последнее десятилетие, привели к значительным изменениям как в социальных отношениях, так и в ценностных ориентирах. Социальные и религиозные изменения влияют на городскую культуру, что, в свою очередь, отражается на общественном восприятии религиозных атрибутов. В современном мире можно проследить взаимопроникновение религии и моды, что приводит к функционированию концепции «религиозной моды». В последние годы наблюдается растущий интерес к религиозным атрибутам среди городских женщин; в связи с этим исследование положения женщин, практикующих ношение хиджаба в современном обществе, становится особенно актуальным. В диссертационной работе рассматриваются (1) значение и причины, связанные с ношением хиджаба, (2) влияние на образовательные и профессиональные ожидания, а также отношение к гражданскому участию, и (3) интерпретация религиозных символов жителями крупного города.

Исследование социологических аспектов ношения хиджаба женщинами, включая анализ их социальной и религиозной идентичности в повседневной жизни является значимым исходя из выполненных докторантом задач: (1) концептуализированы теории религиозной идентичности, религиозности женщин и повседневных религиозных практик в социальных науках; (2) определена адекватной методологии через анализ различных подходов к исследованию религиозной идентичности женщин в социологии и их адаптацию к изучению новых женских мусульманских практик в урбанистических условиях; применен библиометрический анализа в исследовании хиджаба (на основе базы данных Scopus); (3) для изучения мусульманской религиозной идентичности и символической нагрузки хиджаба (головного убора) в условиях современного многонационального и религиозно разнообразного города корректно использованы техники нарративного интервью; (4) выявлены факторы, обусловливающие и мотивирующие решение женщин носить хиджаб; (5) применена количественная методология в измерении общественного восприятия хиджаба в обществе среди молодежи, включая стереотипы, уровень толерантности и влияние социальных институтов. На основе которой проведено социологическое исследование по Казахстану (с объемом выборки – 2000 респондентов); (6) сконструировано пространство социальных взаимодействий женщин, носящих хиджаб, с их «ближайшим» и «дальним» окружением; и наконец (7) определено влияние социальных конструкций (социальный опыт, капитал).

Надежность, обоснованность и новизна научных результатов. Диссертация отличается методологической строгостью, основанной на всестороннем и глубоком подходе к исследованию социологического аспекта ношения хиджаба. Автор использует комплексный набор методов, включая эмпирическое исследование (анализ интервью, анкетирование) и качественные методы анализа социальных явлений. Эти подходы позволяют достоверно и объективно выявить социокультурные и личностные мотивации, стоящие за решением женщин носить хиджаб, а также оценить влияние внешних факторов на это явление в мегаполисе. Оригинальность работы заключается в том, что она не ограничивается только религиозной или политической интерпретацией ношения хиджаба, а акцентирует внимание на социологическом контексте, рассматривая его как один из элементов личной и социальной идентичности. Новизна также проявляется в попытке понять динамику отношения общества к данному явлению в условиях городской среды, что является важным вкладом в социологическое понимание современных городских реалий.

Несомненным достоинством и значимым вкладом соискателя является методологически выверенная и обоснованная эмпирическая часть диссертационного исследования. Она выполнена с применением стратегии триангуляции методов, что обеспечивает комплексность и достоверность полученных данных. Эмпирическая база исследования построена с учетом ключевых научных критериев: качества (достоверность информации), количества (достаточность эмпирических данных), логической и тематической последовательности (сопоставимость с аналогичными исследованиями), а также с учетом междисциплинарного понимания различных теоретико-методологических подходов.

Очень важно также отметить, что соискателем использованы современные социологические инструменты для измерения религиозности/духовности женщин, практикующих ношение хиджаба. Применение адаптированной версии опросников, самостоятельно разработанные анкеты и гайды к определению индикаторов религиозности, а также применение шкалы Богардуса для измерения социальной дистанции и коэффициента альфа-Кронбаха позволили обеспечить в исследовании статистическую меру надежности и внутреннюю согласованность. При анализе данных Саймасаевой А.А. использованы методы описательной статистики, таблицы сопряженности, хи-квадрат (χ^2), корреляционный анализ и критерий U Манна-Уитни для независимых выборок. Результаты исследования демонстрируют различные паттерны восприятия религиозных/нерелигиозных и духовных убеждений молодыми казахстанцами. Особое внимание заслуживает то, что эмпирическое исследование прошло процедуру одобрения Локального Этического Комитета университета, что подтверждает соблюдение всех норм академической этики и прав участников исследования.

Научная и практическая значимость результатов. Результаты диссертации имеют важное значение как для теории, так и для практики. В теоретическом плане работа вносит вклад в развитие социологии религии, городской социологии и культурных исследований, расширяя понимание процессов религиозной идентификации и культурной интеграции в мегаполисах. Практическая значимость заключается в том, что результаты исследования могут быть использованы при разработке социальной политики, направленной на улучшение межкультурного диалога и гармонизацию межэтнических и межрелигиозных отношений в крупных городах, таких как Алматы. Также работа может служить основой для разработки программ социальной адаптации и инклюзивности, направленных

на решение вопросов терпимости и взаимопонимания в многонациональных и многоконфессиональных сообществах.

Соответствие общим стандартам докторской диссертации. Диссертация полностью соответствует установленным академическим стандартам и требованиям, предъявляемым к докторским исследованиям. Она демонстрирует высокий уровень научной работы, грамотную структуру и логичное изложение материала. Автор продемонстрировал глубокое понимание предмета исследования и способность к самостоятельной научной работе, что подтверждается качественным анализом и обоснованием результатов. Работа выполнена в соответствии с академическими стандартами и рекомендациями, принятыми в области социологических исследований.

В целом, диссертация представляет собой ценное и актуальное исследование, которое вносит значительный вклад в социологическое понимание процессов, связанных с ношением хиджаба в контексте большого города, представленное исследование отличается методологической строгостью, оригинальностью и практической значимостью, научной новизной. Диссертационная работа Саймасаевой Аружан Айдархановны «Социологические аспекты хиджаба (головного убора): кейс крупного мегаполиса Алматы» на соискание степени доктора философии (PhD) по ОП «8D03101– Социология» соответствует всем требованиям, предъявляемым по написанию диссертационных работ, заслуживает высокой оценки, может быть представлена в Диссертационной Совет «Социальные науки и образование» по группе специальностей/образовательных программ «6D050100, 8D03101 – Социология», «6D090500, 8D11401 – Социальная работа», «6D012300, 8D01801 – Социальная педагогика и самопознание», «6D050300, 8D03107 –Психология», «6D010300, 8D01101 – Педагогика и психология», «6D050200, 8D03104 – Политология», «8D03103-Конфликтология» Казахского национального университета имени аль-Фараби и рекомендуется к защите.

Научный консультант:

доктор социологических наук,
профессор,
заведующий кафедрой социологии
и социальной работы **Абдирайымова Г.С.**

әл-Фараби атындағы ҚазҰУ докторантураны
даярлау және аттестаттау басқармасының басшысы
ЗАВЕРЯЮ
Начальник управления подготовки и аттестации
научных кадров КазНУ им. аль-Фараби
«14» 05 2025 г.